

**KISI-KISI UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA / MADRASAH TSANAWIYAH
TAHUN PELAJARAN 2018/2019**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)

Kurikulum : 2013

A. TEORI

Level Kognitif	Lingkup Materi		
	Teater	Teater Tradisional	Teater Modern
Pengetahuan dan Pemahaman • Mendefinisikan • Menjelaskan • Mendeskripsikan • Menentukan • Mengidentifikasi • Mengklasifikasikan	Peserta didik mampu memahami dan menguasai pengetahuan tentang : - konsep karya seni teater secara umum - konsep olah tubuh, olah suara dan olah rasa - konsep penyusunan naskah drama/teater - konsep rancangan pementasan teater - konsep penampilan pertunjukan teater - konsep manajemen produksi pertunjukan teater	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang : - konsep karya seni teater tradisional - konsep olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada sumber budaya tradisional - konsep penyusunan naskah drama dari sumber budaya tradisional - konsep rancangan pertunjukan teater tradisional - konsep pertunjukan teater dengan gaya teater tradisional - konsep manajemen produksi pertunjukan teater tradisional	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang : - konsep karya seni teater modern - konsep olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada teater modern Indonesia - konsep penyusunan naskah drama/teater modern - konsep manajemen produksi pertunjukan teater - konsep pertunjukan teater modern - konsep manajemen produksi pertunjukan teater modern
Aplikasi • Menemukan ide dan gagasan • Merancang/menyusun/mendesain • Menerapkan • Menginterpretasikan • Mengekspresikan • Mengkreasikan • Merencanakan	Peserta didik mampu mengaplikasikan/menerapkan : - Prinsip kerjasama dalam teater - Ide dan gagasan karya seni teater yang bertema alam - teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi	Peserta didik mampu mengaplikasikan/menerapkan : - Prinsip kerjasama dalam teater tradisional - Ide dan gagasan karya seni teater yang mengacu pada teater tradisional - teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada teater tradisional	Peserta didik mampu mengaplikasikan/menerapkan : - prinsip kerjasama dalam teater modern - Ide dan gagasan karya seni teater yang mengacu pada teater modern - teknik olah tubuh, olah suara dan olah rasa yang mengacu pada teater modern

Level Kognitif	Lingkup Materi		
	Teater	Teater Tradisional	Teater Modern
Mendemonstrasikan	- prosedur penyusunan naskah karya seni teater yang berkaitan dengan tema alam - prosedur rancangan pementasan karya seni teater - prosedur penampilan pertunjukan - prosedur manajemen produksi	- prosedur penyusunan naskah karya seni teater yang bersumber pada karya seni teater tradisional - prosedur rancangan pementasan karya seni teater tradisional - prosedur pertunjukan teater tradisional - prosedur manajemen produksi karya seni teater tradisional	- prosedur penyusunan naskah karya seni teater pada karya seni teater modern - prosedur rancangan pementasan karya seni teater modern - prosedur pertunjukan teater modern - prosedur manajemen produksi karya seni teater modern
Penalaran - Membandingkan - Menganalisis - Mengevaluasi - Mengkritisi - Merumuskan - Menyusun - Menciptakan	Peserta didik mampu menggunakan daya nalarnya dalam : - mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada karya seni teater - penciptaan naskah teater - perancangan pertunjukan teater - penampilan pertunjukan teater - manajemen produksi teater	Peserta didik mampu menggunakan daya nalarnya dalam : - mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada karya seni teater tradisional - penciptaan naskah teater tradisional - perancangan pertunjukan teater tradisional - penampilan pertunjukan teater tradisional - manajemen produksi karya seni teater tradisional	Peserta didik mampu menggunakan daya nalarnya dalam : - mengeksplorasi teknik olah tubuh, olah pikir dan olah suara pada karya seni teater modern - penciptaan naskah teater modern - perancangan pertunjukan teater modern - penampilan pertunjukan teater modern

B. PRAKTIK

Level Psikomotorik	Lingkup Materi		
	Teater	Teater tradisional	Teater Modern
Imitasi • Meniru • Mengulang	Peserta didik mampu mengimitasi/meniru: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi - teknik menyusun naskah teater - teknik merancang pementasan teater - teknik menampilkan pertunjukan teater	Peserta didik mampu mengimitasi/meniru : - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara yang mengacu pada sumber alam sekitar sebagai inspirasi pada teater tradisional - teknik menyusun naskah teater tradisional - teknik merancang pementasan teater tradisional - teknik menampilkan pertunjukan teater tradisional	Peserta didik mampu mengimitasi/meniru: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara yang bersumber pada sumber daya alam pada teater modern - teknik menyusun naskah teater modern - teknik merancang pementasan teater modern - teknik menampilkan pertunjukan teater modern
Manipulasi • Melakukan • Mengubah	Peserta didik mampu memanipulasi: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara - teknik menyusun naskah teater - teknik merancang pementasan teater - teknik manajemen produksi teater	Peserta didik mampu memanipulasi: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional - teknik menyusun naskah teater tradisional - teknik merancang pementasan teater tradisional - teknik manajemen produksi teater tradisional	Peserta didik mampu memanipulasi: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater modern - teknik menyusun naskah teater modern - teknik merancang pementasan teater modern - teknik manajemen produksi teater modern
Presisi • Mendemonstrasi • Membuat secara tepat	Peserta didik mampu mendemonstrasikan: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara - teknik menyusun naskah teater - teknik merancang pementasan teater - teknik manajemen produksi teater	Peserta didik mampu mendemostrasikan: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional - teknik menyusun naskah teater tradisional - teknik merancang pementasan teater tradisional	Peserta didik mampu mendemonstrasikan: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater modern - teknik menyusun naskah teater modern - teknik merancang pementasan teater modern

Level Psikomotorik	Lingkup Materi		
	Teater	Teater tradisional	Teater Modern
		- teknik manajemen produksi teater tradisional	- teknik manajemen produksi teater modern
Artikulasi Memodifikasi	Peserta didik mampu mengartikulasi/memodifikasi : - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara - teknik menyusun naskah teater - teknik merancang pementasan teater - teknik manajemen produksi teater	Peserta didik mampu mengartikulasi/memodifikasi: - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional - teknik menyusun naskah teater tradisional - teknik merancang pementasan teater tradisional - teknik manajemen produksi teater tradisional	Peserta didik mampu mengartikulasi/memodifikasi : - teknik olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater modern - teknik menyusun naskah teater modern - teknik merancang pementasan teater modern - teknik manajemen produksi teater modern
Naturalisasi - Merancang - Membuat - Mencipta - Menginovasi	Peserta didik mampu menaturalisasi : - olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara - naskah teater - pementasan teater - manajemen produksi teater	Peserta didik mampu menaturalisasi: - olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater tradisional - naskah teater tradisional - pementasan teater tradisional - manajemen produksi teater tradisional	Peserta didik mampu menaturalisasi : - olah tubuh, olah pikir/rasa dan olah suara pada teater modern - naskah teater modern - pementasan teater modern - manajemen produksi teater modern